

Lisette Boman

Curriculum Vitae

SAMMANFATTNING

Jag är regissör och berättare med en stark drivkraft att förmedla historier, oavsett media. Vissa passar för radio, några för teater och andra är bäst på film. Under åren har jag arbetat med radio samt skrivit och regisserat egna filmer och teateruppsättningar.

Jag är utbildad mediepedagog på DI, lektor i Visuellt berättande samt yoga-lärare. Jag har bland annat arbetat som producent på Film i Väst, undervisat i visuellt berättande och dramaturgi vid Luleå Tekniska Universitet.

Idag driver jag bl.a. Filibom AB med verksamhet som innehåller teater, film och hälsa, och arbetar som adjunkt med film och foto på Mittuniversitetet. Se vidare www.filibom.se



UTBILDNINGAR/KURSER

Ett urval

- 1985 - Ett flertal korta kurser, bl.a. allmän konstkurs, producent, intervjuteknik, dramaturgi, teater och filmregi samt manus.
- 1990 - 1991 AP-linjen, en mediepedagogisk utbildning på Dramatiska Institutet i Stockholm.

ANSTÄLLNINGAR OCH UPPDRAG - film, radio och teater

Ett urval

Lärare/pedagog

- 2020 - Adjunkt i bild för lärare samt vid Design vid Missuniversitetet Sundsvall
- 2010 - 2016 Konstnärlig lektor i visuellt berättande och dramaturgi vid Luleå tekniska universitet.
- 1990 – 2010 Lärare, undervisning inom film och berättande på grundskolor, folkhögskolor, samt högskolor och universitet runt om i landet. Bl.a. Högskolan Dalarna.

Producent/regi/manus

- 2000 Regissör och redaktionsmedlem på SVT Umeå som till programmet Existens TV.
- 1998 Manusförfattare och regissör på Gluggen Film och Video AB.
- 1994 - 1998 Producent och regissör på Film i Väst.
- 1991 - 1992 Inslagsproducent till inslag och program för Sveriges Radio.

EGNA PRODUKTIONER

FILM

Ett urval

Producent

- 2024 *"Uppsägningen"*. Kortfilm i samarbete med Film Västernorrland. Är med i två tävlingar i Filmfest Sundsvall 2025
- 1998 *"Ingen Romeo direkt"*. En serie i samproduktion mellan Film i Väst och SVT Göteborg. Regi av Fanny Danielsson. Visad i SVT.
- 1997 *"Efter imorgon syns vi inte mer"* Regi: Fanny Danielsson. Visad i SVT och på filmfestivaler i Sverige. Producerat av Film i Väst.
- 1996 *"Det är sånt som man måste igenom"* Regi: Fanny Danielsson. Filmen vann Uppsala kortfilms festival 1996. Visad på Imfestivaler och i SVT. Producerat av Film i Väst.
- 1995 *"Glöm inte flytvästen"*. Kort beställningsfilm för Gluggen AB. Filmen vann Princec award.

Regissör

- 2024 *"Uppsägningen"*. Regi och manus. Filmen ute för distribution nu.
- 2008 *"Stolarna"*. Regi och manus för en vinjett Im till Stocka filmfestival 2008. [Se filmen här](#)
- 2002 *"Sams Orkester"*. Kort spefilm efter ett manus av Olof Wretling, om en oväntad musikalisk duell i centrala Umeå. Premiär Umeå Filmfestival 2002. Visad på Cleremont Ferrand internationella kortfilmsfestival 2003, samt ett 10-tal filmfestivaler i världen. [Se filmen här](#)
- 2001 *"Tiden finns i våra hjärtan"*. En kort dokumentär om Ulf Nygren, en stressad lantbrevbärare och hans väntande kunder i byarna. Samproduktion med SVT Umeå och Film i Västerbotten. Visad i SVT vintern 2001 och ett antal filmfestivaler. [Se filmen här](#)
- 1999 *"Dansen på Skirvingen"*. 30 minuters dokumentär om konsten att roa sig i Västerbottens inland. Premiär Umeå Filmfestival 1999. Visad på SVT Hösten 1999. [Se filmen här](#)
- 1998 *"Jacqueline"*. 30 minuters dokumentär om Jacqueline Hårdstedt revolterade som tonårig prästdotter mot sin far, hans gudsbild och religionens förtryck. Visad i SVT augusti 1998, Umeå Filmfestival 1998 samt i olika TV kanaler i hela Skandinavien. [Se filmen här](#)
- 1997 *"Mina och Kåge"*. Barn Im 1997 e er en bok av Anna Höglund med samma namn. Premiär på Göteborg Filmfestival 1998. Visad i SVT augusti 1998.

TEATER - manus och regi

- 2018 *"Mowgli – vem du än är, var du än är"* Manus, regi och musik. En familjeföreställning baserade på Kiplings böcker om Mowgli. Föreställningen spelades på Järnverket i Iggesund hösten 2018 med ett 50-tal skådespelare och musiker från Tingshusteatern.
- 2015 - 2016 *"Spänning på Spåret"*. Idé och regi. Familjeföreställning med tågrån eller fritagning i en rälsbuss på Dellenbanan. Publiken blev också förhör med poliser och ritade porträtt. Med amatörer i Tingshusteatern.
- 2015 *"Levande adventskalender om Delsbostintan"*. Idé, manus och regi. En kort scen mellan 1 – 24 december om Delsbostintan med amatörer i Tingshusteatern. Framförd på olika platser i Delsbo under december 2014, samt på en Sopplunch i Hudiksvall våren 2015.
- 2013 *"Min vän Strindberg"*. Idé, manus och regi. En brokig föreställning om vänskap, samhällskritik och olycklig kärlek, där Nathan Söderblom berättar om sin vän August Strindberg. Med proffs och amatörer i Tingshusteatern Delsbo.
- 2011 *"En bisak"* Regi. En barnteater om en man som numera lever på gatan. Spelad i Delsbo och Hudiksvall.
- 2010 *"Humlans flykt"*. Dramatisering och regi. Dramatiserade Göran Tunströms novell "Liten Salongsmusik" regisserade sedan pjäsen i Delsbo med amatörskådespelare. Spelad i Delsbo och Hudiksvall.

ÖVRIGT

- 2001 Sommar i Västerbotten
- 1994 – 1995 Redaktionsmedlem på Strix Television, Kanon TV och på UR i Stockholm
- 1991 - 1992 Inslagsproducent till inslag och program för Sveriges Radio.

Lisette Boman
Filibom AB
Allsta 530
853 58 Sundsvall
070 - 308 34 53
lisette@ filibom.se
www.filibom.se